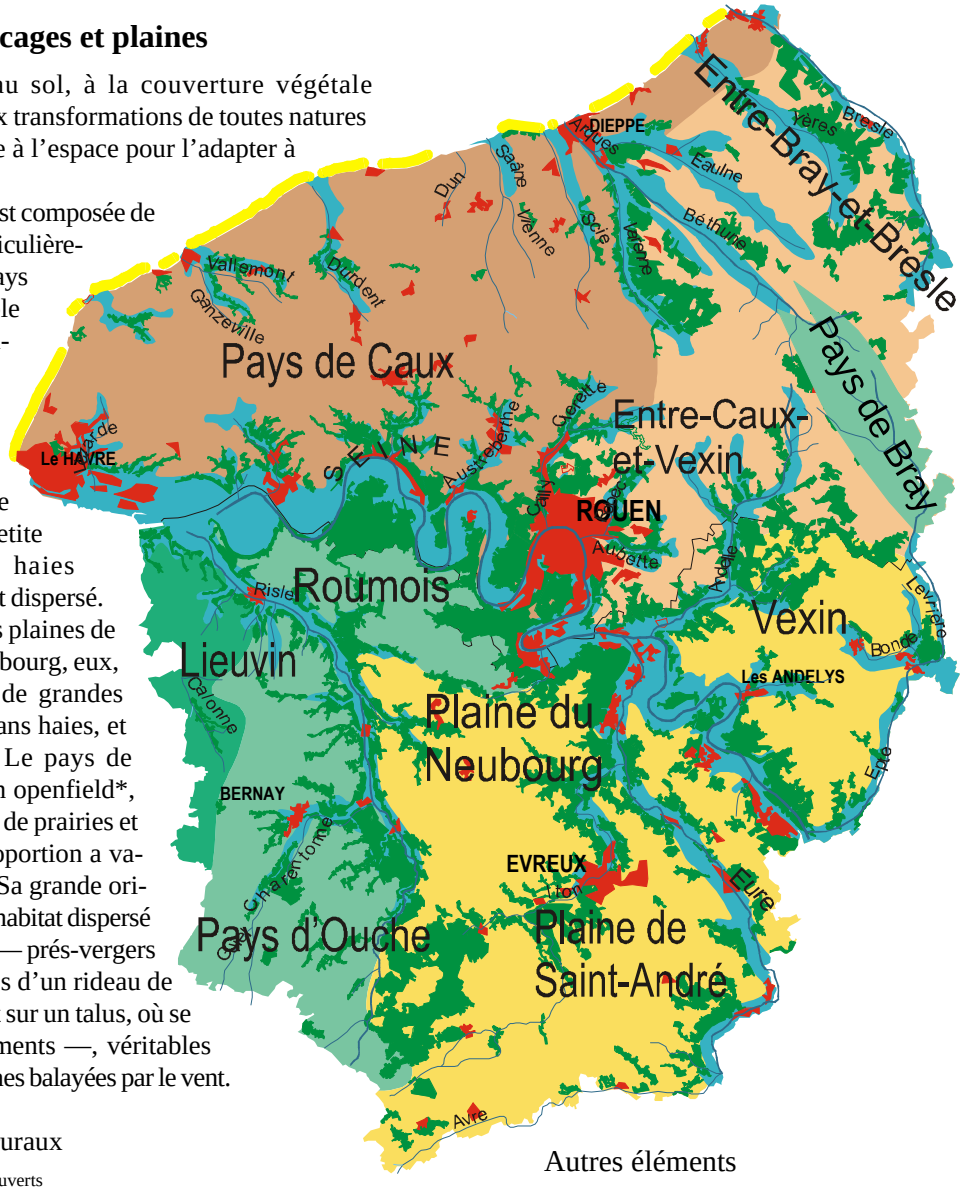
Typologie des paysages

Un paysage de bocages et plaines

Le paysage est lié au sol, à la couverture végétale originelle, ainsi qu'aux transformations de toutes natures imposées par l'homme à l'espace pour l'adapter à ses usages.

La Haute-Normandie est composée de différents " pays " particulièrement typés. Dans les pays au sous sol imperméable — le Lieuvin, le Roumois, le pays d'Ouche, le pays de Bray —, les paysages traditionnels sont caractérisés par des parcelles de prairies, souvent de petite taille, entourées de haies bocagères, et un habitat dispersé. Le Vexin normand, les plaines de Saint-André et du Neubourg, eux, sont caractérisés par de grandes parcelles de culture, sans haies, et un habitat regroupé. Le pays de Caux est également un openfield*, formé d'une mosaïque de prairies et de labours, dont la proportion a varié selon les époques. Sa grande originalité réside dans un habitat dispersé dans des clos-masures — prés-vergers rectangulaires entourés d'un rideau de grands arbres poussant sur un talus, où se trouvent tous les bâtiments —, véritables oasis au milieu des plaines balayées par le vent.



J.-P. Thorez / AREHN

Dans les pays voués à l'élevage — comme ici dans le pays de Bray —, les haies servent à clore les parcelles.

J.-P. Thorez / AREHN

L'originalité du pays de Caux réside dans les clos-masures.

*__openfield__ : paysage agraire de champs ouverts dont les parcelles sont nues, sans enclos et le plus souvent de formes géométriques. Les prairies permanentes sont rares et occupent le fond des vallées.